

Jenny Haack

Ausbildung Zeitgenössischer Tanz

1997/98 Ausbildung „New Dance“,

Fächer: Tanztechnik, Improvisation, Komposition, Rhythmus, Contactimprovisation, Choreografie, *Bewegungs-art, Schule für Zeitgenössischen Tanz, Freiburg*

und Weiterbildung in zahlreichen Workshops zu unterschiedlichen Bewegungstechniken

Studium

Studiengang: **Freie Kunst**, HF Performance, NF Film

Abschluss: Diplom mit Auszeichnung 2001 und Meisterschülerin 2003

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

1. Studiengang: Germanistik/ Deutsch und Romanistik/ Französisch

2. Studiengang: HF Anglistik/ Literaturwissenschaft, 1. NF Amerikanistik, 2. NF Graphik und Malerei

Abschluss: Vordiplom 1992 Deutsch / Neuere Deutsche Literatur, *Philipps-Universität Marburg*

Stipendien

2005 Tänzerstipendium Senat für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin

2004 Arbeitsstipendium Stiftung NordLB•Öffentliche, Braunschweig

2004 Kunstpreisträger/ Förderstipendium, Braunschweigischer Vereinigter Kloster- und Studienfonds

2000-02 Artist-in-residence, Artblau Tanzwerkstatt, Braunschweig

Auszeichnungen

2007 *Das Auge am Körper No. 1*, Videoperformance und *Zwischen Stühlen*, Videofilm werden ausgezeichnet als „7 pearls“ des Tanzvideofilmwettbewerbs POOL07 im Dock11, Berlin

2006 1. Preis für *Paar mit Sessel*, Tanztheaterduo, Internationales Tanzfestival Kalisz, Polen

2004 Publikumspreis für *Switch-tükör stadium*, Videofilm, Medienfestival Pécs, Ungarn

2003 1. Preis Meisterschülerausstellung, Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig

Kulturmanagement

2006-08 Gründung und Leitung in Co-Direktion der *ada- Studiobühne*, Berlin

2006 Redaktionelle Tätigkeit für Dance-Germany.org

Künstlerische Projekte/ Jenny Haack Projects

Eigene Werke (exemplarisch):

2007 *Der Nachmittag*, Ensemblestück, Tanz und Objekttheater

2006 *Zwischen Dingen*, Ensemblestück, Tanztheater, Video

2005 *Paar mit Sessel*, Duo, in Zusammenarbeit mit dem Tänzer Jörg Hassmann

- Tanztheater und Videoprojektion

2004 *Flama Sand* - Ensemblestück, Tanz, Luftartistik, Video

2003 *Das Auge am Körper No. 1*, Videoperformance, Solo

2001 *Grenzlicht* Duo, Tanztheater, in Kooperation mit Artblau Tanzwerkstatt, Braunschweig

2001 *Wasser*, Solo -Tanz, in Kooperation mit Artblau Tanzwerkstatt, Braunschweig

Videodokumentation

2005-2008 Videodokumentation für das Archiv Mime Centrum, Berlin

sowie für einzelne Companien und Künstler

2001/2002 und 2005 Internationales Contactfestival Freiburg

Ausstellungstätigkeit u.a.

01/2001 Galerie Weisser Elefant, Berlin

12/2007 Galerie Kramig und Pepper, Berlin

Lehrtätigkeit

Kurse, Workshops und Fortbildungen im Bereich Zeitgenössischer Tanz und Visuelle Medien für Institutionen u.a.:

2002-2008 *Lehrbeauftragte*, Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig

2002 und 2009 *Workshop und Lecture*, Technische Universität Braunschweig, FB Architektur

11/2008 *Lecture* im Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin, FB Tanzwissenschaft

12/2007 *Workshop und Präsentation* von Performances und Videoarbeiten der Studierenden

Kunsthochschule Weissenensee in der Galerie NORD, Berlin

2007 *Lecture* Ernst-Busch-Hochschule, FB Choreografie

2006-08 *Workshops* in Warschau und Krakau, in Kooperation mit Eferte foundation

07/2004 *Bewegungstraining* im Rahmen des Projektes „Zirkus und Theater“,

Bundesakademie Wolfenbüttel

Seit 2001 Organisation und Durchführung von **eigenen Workshops und Projekten**, sowie Einladung von Gastlehrern im Tanztheaterbereich

Workshops und Projekte mit Jugendlichen zwischen Choreografie und Video, u.a. am Theater Jena 09/2008 und in Kooperation mit *Mobile Dance* für das Projekt „Postcards from Berlin“, 05/2009

Malerei / Graphik

Seit 2011 wieder in der Hand- Pinsel, Stift, Kreide, Farben....