

## Lebenslauf

### Jenny Haack

Email: mail@jennyhaack.de / www.jennyhaack.de



### Hochschulstudium

Philipps-Universität Marburg  
10/ 92 – 07/ 94

#### 1. Studiengang

Germanistik/ Deutsch und Romanistik/ Französisch

#### 2. Studiengang

Hauptfach Anglistik/ Literaturwissenschaft,

1. Nebenfach Amerikanistik und 2. Nebenfach Graphik und Malerei

*Abschluss:* Vordiplom 12/92 Deutsch / Neuere Deutsche Literatur,

Lehramt an Gymnasien

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig  
10/94 – 05/2001

Studiengang: Freie Kunst, Diplom

Hauptfach Performance, Nebenfach Film

*Abschluss:* Diplom mit Auszeichnung 05/2001 und Meisterschülerin 07/2003

### Schulen

Sachsenwaldschule, Gymnasium Reinbek

Hansa-Gymnasium Bergedorf Abschluss: Abitur 06/1991 Note 1,9

### Weitere Ausbildung

Moving Art, Schule für Zeitgenössischen Tanz / Freiburg  
09/1997 – 12/1998

Ausbildung New Dance

Fächer: Tanztechnik, Tanzimprovisation, Komposition, Rhythmus für Tänzer,

Contactimprovisation, Choreografie

*Abschlusszertifikat*

### Stipendien

2000-02 Artist-in-residence, Artblau Tanzwerkstatt, Braunschweig

2004 Kunstpreisträger/ Förderstipendium

Braunschweiger Vereinigter Kloster- und Studienfonds

2004 Arbeitsstipendium Stiftung NordLB•Öffentliche, Braunschweig

2005 Tänzerstipendium Senat für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin

### Auszeichnungen

2003 1. Preis Meisterschüler, Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig

2004 Publikumspreis für „Switch-tükör stadium“, Videoarbeit, Medienfestival Pécs, Ungarn

2006 1. Preis für „Paar mit Sessel“, Tanztheaterduo, Internat. Tanzfestival Kalisz, Polen

2007 „Das Auge am Körper No.1“, Videoperformance und „Zwischen Stühlen“, Videoarbeit werden ausgezeichnet als „7 pearls“ des Tanzvideofilmwettbewerbs POOL07 im Dock11, Berlin

## **Kulturmanagement / Organisation**

Seit 2001 Organisation und Durchführung von eigenen Workshops und Projekten, sowie Einladung von Gastlehrern im Tanztheaterbereich  
2006 Redaktionelle Tätigkeit für Dance-Germany.org  
2000-02 Unterstützung der Leitung der Artblau Tanzwerkstatt in Programmierung und Booking von Workshops  
2006-08 Gründung und Leitung in Co-Direktion der „ada- Studiobühne“, Berlin - Programmierung und Durchführung von Workshops und Aufführungen im Rahmen der Studiobühne, Gestaltung der Aussenwerbung, Flyer, Postkarten etc.

## **Künstlerische Tätigkeit / JennyHaackProjects (Ausschnitt)**

Eigene Werke:

2001 „Wasser“, Solo, • Tanz; in Kooperation mit Artblau Tanzwerkstatt, Braunschweig  
2001 „Grenzlicht“ Duo, in Zusammenarbeit mit dem Tänzer Florian Arens  
• Tanztheater; in Kooperation mit Artblau Tanzwerkstatt, Braunschweig  
2003 „Das Auge am Körper No.1“, Videoperformance, Solo  
2004 „Flama Sand“ • Tanz, Luftartistik, Video  
2005 „Paar mit Sessel“, Duo, in Zusammenarbeit mit dem Tänzer Jörg Hassmann  
• Tanztheater, Video  
2006 „Zwischen Dingen“, Ensemblestück, Tanztheater, Video  
2007 „Der Nachmittag“, Ensemblestück, Tanz und Objekttheater  
Nationale und Internationale Gastspiele mit den Stücken

## **Lehrtätigkeit (Ausschnitt)**

Eigenständige Kurse, Workshops und Fortbildungen im Bereich Zeitgenössischer Tanz und Visuelle Medien

für Institutionen:

2002-2008 Lehrbeauftragte im Bereich Kunst-in-Aktion, Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig  
2002 und 2009 Workshop und Lecture, Technische Universität Braunschweig, FB Architektur  
07/2004 Bundesakademie Wolfenbüttel, im Rahmen des Projektes „Zirkus und Theater“  
12/2007 Kunsthochschule Weissensee, Workshop und Präsentation von Performances und Videoarbeiten der Studierenden, Galerie NORD, Berlin  
2007 Lecture Ernst-Busch-Hochschule, FB Choreografie  
11/2008 Lecture im Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin, FB Tanzwissenschaft  
2006-08 Workshops in Warschau und Krakau, in Kooperation mit Eferte foundation, A. Piotrowska

Workshops und Projekte mit Jugendlichen zwischen Choreografie und Video, u.a. am Theater Jena 09/2008 und in Kooperation mit *Mobile Dance* für das Projekt „Postcards from Berlin“, 10/ 2008 - 05/2009

## **Ausstellungstätigkeit (Ausschnitt)**

01/2001 Galerie Weisser Elefant, Berlin  
12/2007 Galerie Kramig und Pepper, Berlin

## **Videodokumentation**

2001/2002 und 2005 Internationales Contactfestival Freiburg  
2002/2003 für CobosMika Company  
2005-2008 Videodokumentation für das Archiv Mime Centrum, Berlin und regelmässig für einzelne Companien und Künstler, u.a. für Julyen Hamilton